



dessous

dessous

18 juillet → 3 août 2025

dessous

dessous

Programme

Fiesta
lille3000





spectacles
loto disco
karaoké
ball room
concerts
etc

gratuit

Dans le cadre de *Fiesta*, lille3000 propose un cocktail spectaculaire enivrant : des spectacles chambouletout, des musiques folles dingues, des corps sans queue ni tête, un étrange loto disco finlandais, un dimanche en famille qui aura la frite (belge!), une Gare Saint Sauveur baignant dans des eaux aux drôles de genres... jusqu'à en perdre la tête.

Deux semaines de performances renversantes et joueuses à partager comme autant de gourmandises,  **Dessus Dessous** est une aventure collective à vivre ensemble tout au long de ces deux semaines d'été.

Ouverture en paillettes et karaoké le vendredi 18 juillet à la maison Folie Wazemmes avec Leïla Gaudin (Cie No Man'sland) et Samvel Piano dès 20h.

lille3000 remercie les partenaires de ce temps fort : la Ville de Lille, le Centre Wallonie-Bruxelles Paris, le Centre Wallonie-Bruxelles International, les Lieux Culturels pluridisciplinaires, La Verrière, Le Bazaar St So, le Festival Intérieur Queer (Lyon) et La Belle Brut (Lille).

**Un dernier slow
avant la bague au doigt ?**



Appelez-moi madame

Spectacle de Leïla Gaudin

Appelez-moi madame est un enterrement de vie de jeune fille, où sous le cliché si particulier de cette célébration populaire, apparaît l'étrangeté du rituel de passage.

5 performeurs au voltage élevé vous donnent rendez-vous pour karaoké, go-go dancier et autres accessoires festifs.

Retrouvez Leïla Gaudin en performance dans le Ball Theater le jeudi 31 juillet (cf. page 36)

Compagnie: No Man's land

Conception, direction: Leïla Gaudin

Conseil à l'écriture: Nelly Quemener, sociologue et maître de conférence à Paris III

Écriture de plateau, interprétation: Margaux Amoros, Alexandre Bibia, Sabine Rivière, Joana Schweizer

Création musicale: Florian Billon, Joana Schweizer

Création lumière, régie générale: Anne Palomeres

Effets et régie son: Arnaud Viala

Scénographie, costumes: Margaux Folléa

Production: Laura Guillot

Avec le mécénat de la Caisse des Dépôts et la participation de l'ENSATT, avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France, de l'ADAMI et du Conseil Départemental du 94.

C'est parti!



Samvel Piano **Karaoké**

Pour ouvrir cette quinzaine  **Dessus Dessous**, nous vous donnons rendez-vous pour un karaoké-live avec plus de 2000 titres.

Vous l'avez sûrement déjà croisé dans un bar de Lille. Que vous soyez chanteur du dimanche ou alors interprète confirmé, vous êtes ici entre de bonnes mains.

Libérez la rock star qui est en vous et déchaînez les foules.

Fan Zone



Live

Spectacle de Stéphanie Aflalo

Avec *Live*, Stéphanie Aflalo rejoue avec les spectateur.ices à tous les jeux auxquels jouent chaque soir chaque star et chaque public dans chaque Zénith.

Live, ça veut dire « vivre »,
et ça veut dire aussi « en direct ».

Live, c'est une promesse.

Projet conçu par Stéphanie Aflalo
Écriture, jeu et composition musicale: Stéphanie Aflalo
Création et régie vidéo: Pablo Albandea
Collaboration musicale & régie son: Léo Kauffmann
Création lumière: Philippe Ulysse
Régie générale: Romain Crivellari
Production: Cie Johnny Stecchino
Production déléguée: Latitudes Prod

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France
et de la SPEDIDAM.

Brute de décoffrage



Méribel Concert

De la pop au zouk love, Méribel célèbre, à sa façon, une station de ski qui a visiblement quelque chose de plus. À l'instar des groupes Percujam et Astéréotypie, le groupe Méribel est né au sein de l'incubateur de l'IME Alternance Bourg-La-Reine (Maison Perce Neige).

Il était dans l'ouest une fois Concert

Combo spaghetti-impro de l'Ouest européen réunissant autour du hors-la-loi charismatique Kostia Botkine (MC endiablé chez les Choolers), le cavalier fou du DIY, Wilfrid Morin et Julien Bancilhon, luthier sauvage devant l'éternel sans oublier en guest, Olivier Brisson et Matthieu Morin de La Belle Brute, pour alourdir la cavalerie de leurs tambours.

T'es pas un peu loto toi ?



Un (vrai) loto perdu en discoland

23 juillet, 19h

24 juillet, 14h30

Salle des fêtes de Fives

Loto Disco

Nicole Genovese et les Percussions de Strasbourg

Un jeu plein de surprises pour faire rouler les yeux comme des boules (de loto).

De nombreux lots à gagner : des poèmes et des chansons à votre gloire et personnalisés par les Percussions de Strasbourg ! Humour noir et comique placide du grand nord (la Finlande), buvette, animation musicale, DJ set et vrai loto.

Conception et mise en scène : Nicole Genovese

Direction Artistique : Minh-Tâm Nguyen, Directeur de l'ensemble des Percussions de Strasbourg

Avec Théo His-Mahier, Enrico Pedicone, Salla Lintonen, Nabila Mekkid

Régie générale, son et lumières : Raffaele Renne

Costumes : Anne-Céline Phanphengdy.

Direction de production : Claude Vanessa Le B.E.C. Claire Nollez et Romain Courault

Lille aux tendresses



La Carte du Tendre vs Lille

Joaquim Fossi, Nine d'Urso et Lucas Depersin
Le club du tendre

Du 23 au 27 juillet, la Maison St So accueillera les Lillois·e·s pour une expérience immersive et participative. Ensemble, ils construiront au fur et à mesure une installation collective. Le public sera invité à collaborer autour de grandes cartes géographiques, en y répondant à des questions telles que :

Où avez-vous rencontré l'amour ? Où partez-vous en vacances ? Où retrouvez-vous vos amis ?

Une expérience introspective et joyeuse pour célébrer la richesse du vivre-ensemble, la mémoire des lieux et les trajectoires partagées.

La présence permanente de la radio itinérante de proximité Fréquence Tendre viendra enrichir cette cartographie vivante par la récolte des récits des passant·e·s.

Deux temps forts viendront rythmer cette semaine :

→ Vendredi 25 juillet en soirée, une soirée Fréquence Tendre, avec performances et DJ set de Lukus (cf. page 36).

→ Dimanche 27 juillet à 17h, l'enregistrement en public du podcast de Fréquence Tendre clôturera l'installation.

Saignante ? Ou à point ?



Fêtes des mères

Spectacle d'Adèle Royné

Avec la collaboration de Guillaume Vincent

Entre les comédies de Jaoui/Bacri et le Perche, *Fête des mères* est une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries, aux gens qui parlent sans s'écouter et qui se comprennent sans se parler.

Textes: Vincent Gardet et Adèle Royné

Lumières: César Godefroy

Production et diffusion: Laure Duqué

Avec: Aubin Hernandez, Florence Janas, Cyril Metzger, Adrien Rouyard et Adèle Royné

Production: Cie MidiMinuit

Coproduction: ACMÉ, Théâtre du Train Bleu.

La Cie MidiMinuit est soutenue par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées.

Cuvée poétique à 30°, ivresse garantie

Pour ce dimanche ouvert à tous les âges, nous vous proposons une journée 100% belge, à entendre, à écrire, à boire ou encore manger : atelier, spectacles, performance, food-truck, goûter...

Nous avons confié La Verrière à deux artistes des mots. Les leurs sont sublimes, joyeux, engagés et coquins. À Patrick Corillon, nous avons demandé de nous raconter deux voyages extraordinaires dans le monde des objets. À Laurence Vielle, nous avons proposé de venir nous réveiller avec sa poésie, d'inviter un jeune poète et un musicien, tout 2 belges et de son choix. La langue devient dans ce dimanche en famille un terrain de jeu formidable.



Patrick Corillon

Spectacle avec La Cie Le Corridor

Patrick Corillon nous raconte deux des histoires, choisie parmi son cycle *Les vies en soi*. Écrits, fabriqués et racontés par l'artiste, chacun de ces voyages donne lieu à de véritables récits-performances, riches en découvertes plastiques et en questions philosophiques. Au travers de ses histoires imaginaires aux rebondissements multiples.

11h

Les Images flottantes

60 minutes pour rentrer dans le cadre. Durant une heure, Patrick Corillon raconte l'histoire d'un petit garçon transporté dans le monde des images. (À partir de 8 ans)

16h

La rivière bien nommée

60 minutes pour être de son temps. La rivière bien nommée est un récit-performance durant lequel Patrick Corillon manipule des livres-objets pour incarner un récit de voyage. (À partir de 10 ans)

Production : le corridor / Écriture, scénographie et jeu : Patrick Corillon

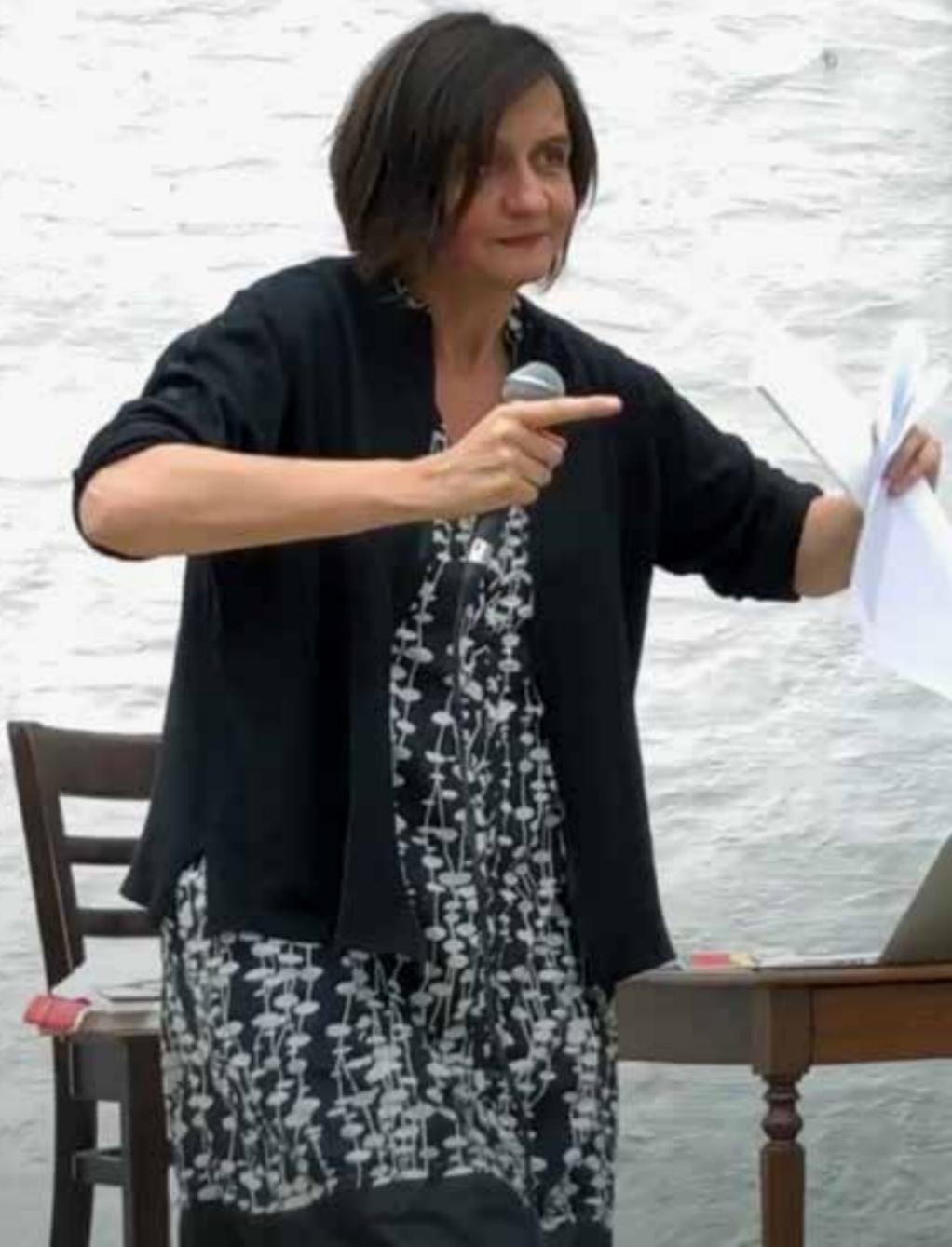
Assistance scénographique : Rüdiger Flörke / Collaboration artistique :

Dominique Roodthoof / Assistance graphique : Raoul Lhermitte

Conseil lumière : Joël Bosmans.

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles Paris et de Wallonie-Bruxelles International.

Cuvée poétique à 30°, ivresse garantie



Laurence Vielle, Aurélien Dony et Didier Laloy Performance

S'appropriier les mots, tailler le poème pour sa voix, pour son corps, écrire à partir de soi, de l'autre, en solo, en duo...

Poème-parole pour la rue, pour le ciel et le vent, pour ses bras, ses jambes, sa bouche, à murmurer à l'oreille ou siffler en rue, poème-parole au cœur de la cité.

14h → 15h30: Atelier à faire seul, accompagné ou en famille...
Comme bon vous semble.

Cet atelier d'écriture sera suivi d'une performance de 17h30 à 19h qui réunira la poétesse Laurence Vielle, Aurélien Dony et l'accordéoniste Didier Laloy. Une performance inédite où musique et poèmes feront fête au vivant, fête aux vivantes, fête à la tendresse, à la joie, à la révolte, à l'amitié, à l'amour, fête à la fête et mort au morose!

To be.lge or not to be.lge



Vin de Sprite Concert

Leurs chansons sont rabelaisiennes par leur bâtardise, débordantes, littéraires par la porte du garage, éveillées dans les structures, explosives, drôlatiques. En direct de Bruxelles.

Vera Moro Concert

DJ et artiste queer dynamique basée à Bruxelles, Vera Moro fusionne harmonieusement, la guaracha, le latincore, le hardhouse, le breakbeat, le hardgroove, la trance progressive et le DNB dans ses sets. Passionnée par l'utilisation de la musique pour la décolonisation et l'expression queer.

Ça se fête



L'abolition des privilèges

Spectacle d'Hugues Duchêne

Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant les spectateur·rice·s en plein cœur des États généraux de 1789. C'est la Nuit du 4 août. Un comédien, dix personnages et un épisode-clef de la Révolution française, le tout en 1h15 : qui dit mieux ?

Dans le cadre de  **Dessus Dessous**, la compagnie du Royal Velours proposera à la fin du spectacle un banquet républicain, festif et participatif. Animé avec un groupe d'amateurs et amatrices lillois.es, avec la complicité de l'École d'Art de Cambrai. Bienvenue dans le grand bouleversement !

Distribution : Maxime Pambet
D'après le roman de Bertrand Guillot
Production : Le Royal Velours
Avec l'aide à la création de la Région Hauts-de-France
Coproductioin : La rose des vents, la Maison de la Culture d'Amiens et le Phénix.

Gender Foodies



Les 12 Travelos d'Hercule

Cabaret

Les 12 Travelos d'Hercule livreront un show complètement déjanté qui se moque de (presque) tout. À grands renforts de paillettes, faux cils et talons aiguilles, joyeux, drôles, outranciers, les quatre comédiens embarqueront le public dans une sarabande de personnages tous plus allumés les uns que les autres.

Gender Foodies



Drag Rendez-vous

Festival Intérieur Queer

Drag Rendez-vous est l'un des événements majeurs du Festival Intérieur Queer de Lyon, véritable célébration de la culture drag sous toutes ses formes.  **Dessus Dessous** leur propose une carte blanche. Sur l'esplanade de la Gare Saint Sauveur, un cat walk attend ces artistes d'ici et d'ailleurs. Avec notamment Cookie Kuntzy, Soa De Muse, Parizhair, Zanni Lalune, Vanité Sabotage, Nixe Amère, et Magical Tchoin.

À la nuit tombée, après le Drag Rendez-vous, nous vous invitons à poursuivre cette épopée artistique et festive sur le dance floor du bar ! avec l'incontournable DJ L'Homme Seul aux platines. Et parce qu'aucune fête ne saurait briller sans ses reines, les icônes du Drag Rendez-vous prolongeront la magie à vos côtés après leurs performances enflammées !

Ensemble, elles continueront de faire de la scène un manifeste vivant de liberté, de puissance et de créativité.

Gender Foodies



The Glitter Ball **Voguing** by the legendary Vini Revlon

La Gare Saint Sauveur devient le théâtre étincelant du Ballroom !

Le légendaire Vini Revlon, icône européenne de la scène voguing et artiste associé à la Gaîté Lyrique (Paris), vous invite à une célébration flamboyante de la culture Ballroom et de l'art du Glitter (paillettes) avec la présence dans le jury de la reine légendaire Keiona (Drag Race France saison 2).

Sous le ciel déjanté et festif de  **Dessus Dessous**, ce Ball promet un cocktail spectaculaire et enivrant de paillettes, d'attitude et d'énergie collective. Que vous soyez débutant·e ou vétérane, laissez-vous emporter dans une explosion de style et de liberté !

Dresscode : Glitter — Shine Bright Like a Diamond!

Osez les paillettes sous toutes leurs formes : dorées, argentées, multicolores, holographiques... Vêtements, accessoires, maquillage : tout est permis, à condition d'être éblouissant·e.

Le respect du dresscode est obligatoire pour participer aux catégories du ballroom.

Finir en beauté et en musique 100% féminine et locale



Fête de fin au Bazaar St So avec Slacyebbee et Chipitek

Finissez en beauté 🍷🍹 **Dessus Dessous** lors d'une fête de fin au Bazaar St So avec Slacyebbee et Chipitek de la nouvelle scène lilloise féminine.

Slacyebbee

Slacyebbee s'est mise à mixer pour partager son univers chaleureux et ensoleillé. Qu'elles soient groove, house, trance ou encore techno, ses sonorités sont ensoleillées et ses incontournables vocalises sont des savants mélanges pour vous faire danser !

Chipitek

Le B2B survolté des deux copines PETIPELO et DJ SANS PERMIS. Inspirées par les collectifs féministes lillois, Eloïse Pello et Sarah Flécheux proposent de *bouncer* sur des tracks rapides *donky trancy tech* sur un mood chipie. Situées à Lille, elles mettrons tout en oeuvre pour vous voir sautiller en partageant des tracks *bouncy af* tout en faisant leurs meilleures choré derrière les platines.



Un double partenariat avec le Bazaar St So

Le Bazaar se met  **Dessus Dessous** du 18 juillet au 3 août. Il sera le QG où publics, artistes, voisins, passant.e.s, visiteurs... pourront se retrouver.

Cet été, le Bazaar co-produit avec le WAAO, une de ses structures résidentes, l'exposition *L'envers de la fête*, dans le cadre de *Fiesta*, visible jusqu'au 7 septembre. L'exposition explore la fête comme un espace de transformation sociale et politique, mettant en lumière ses rôles dans les luttes contemporaines et ses éléments techniques souvent invisibles. Parmi les œuvres proposées, il y aura *Ball Theater*, qui accueille en son sein des performances live. Durant la période de  **Dessus Dessous**, nous proposerons à des artistes de la programmation d'y trouver une aire de jeux et de proposer des performances de 30 min, suivi d'un set DJ au bar.

Commissariat : Georgi Stanishev, Gilles Delalex, Faustine Horgnies,
Léonie Debrabandère
Conseil scientifique : Arnaud Idelon
Contributions : Frédérique Delfanne, Benoit Garet, Perrine Devanneaux,
Estelle Delattre
Direction technique : Stéphane André
Scénographie : Georgi Stanishev, Gilles Delalex
Production : WAAO – Centre d'architecture et d'urbanisme et le Bazaar St So

Performances

dans le Ball Theater

Dimanche 20 juillet — **Slaycebee (from Lille)**

Slaycebee s'est mise à mixer pour partager son univers chaleureux et ensoleillé. Qu'elles soient groove, house, trance ou encore techno, ses sonorités sont ensoleillées et ses incontournables vocalises sont des savants mélanges pour vous faire danser !

18h → 18h30: **Ball Theater**

19h → 21h: **DJ set dans le Café Bazaar**

Vendredi 25 juillet — **Le Club Tendre**

Le Club tendre propose une *Carte du tendre* à la Maison St So du 23 au 27 juillet, avec notamment une radio Fréquence tendre (cf. page 15). Là, une soirée Fréquence Tendre, avec performances et DJ set de Lukus

18h → 18h30: **Ball Theater**

19h → 23h: **DJ set dans le Café Bazaar avec Lukus**

Jeudi 31 juillet — **Leïla Gaudin**

Leïla Gaudin propose *Appelez moi madame* à la Maison Folies Wazemmes les 18 et 19 juillet en ouverture de

 **Dessus Dessous** (cf. page 5). Là, elle présentera 3 fois *Can't help falling in love*, une performance amoureuse de 20 minutes.

16h30, 17h30 & 18h30: **Ball Theater (20 min)**



La maison Folie Wazemmes

70 Rue des Sarrazins, Lille

À VOIR → exposition *Baile Funk: un cri de liberté*

Ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre, sans réservation



La Verrière

28 Rue Alphonse Mercier, Lille



La Gare Saint Sauveur

17 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille

Ouvert du mercredi au dimanche à partir de 12h

Entrée libre

À VOIR → expositions *La Fête Intérieure!* (jusqu'au 27 juillet) et *Môm'Art* (jusqu'au 07 septembre) / Ouvertes du mercredi au dimanche (horaires : voir site web) / Entrée libre, sans réservation



Le Bazaar St So

292 Rue Camille Guérin, Lille

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h30 Entrée libre

À VOIR → exposition *L'envers de la fête* (12h → 19h)

Le Café Bazaar

Lundi & mardi : 9h-16h30

Mercredi : 9h-22h

Jeudi & vendredi : 9h-00h

Samedi : 11h-00h

Dimanche : 11h-18h



Salle des Fêtes de Fives

91 Rue de Lannoy, Lille

Spectacles gratuits, sans réservation préalable.

Plus d'infos sur www.fiestalille3000.com

Vendredi 18 juillet	Un dernier slow avant la bague au doigt ? Appelez-moi madame maison Folie Wazemmes – p.5
Samedi 19 juillet	
Dimanche 20 juillet	
Lundi 21 juillet	Fan Zone Live maison Folie Wazemmes – p.9
Mardi 22 juillet	
Mercredi 23 juillet	T'es pas un peu loto toi ? Loto Disco Salle des Fêtes de Fives – p.13
Jeudi 24 juillet	
Vendredi 25 juillet	
Samedi 26 juillet	Saignante ? Fête des mères maison Folie Wazemmes – p.17
Dimanche 27 juillet	Cuvée poétique à 30°, ivresse garantie Patrick Corillon + Laurence Vielle... La Verrière – p.19 & p.21
Lundi 28 juillet	
Mardi 29 juillet	To be.lge or not to be.lge Vin de Sprite + Vera Moro maison Folie Wazemmes – p.23
Mercredi 30 juillet	
Jeudi 31 juillet	
Vendredi 01 août	Gender Foodies Les 12 Travelos d'Hercule Gare Saint Sauveur – p.27
Samedi 02 août	Gender Foodies Drag Rendez-vous Gare Saint Sauveur – p.29
Dimanche 03 août	Gender Foodies The glitter ball Gare Saint Sauveur – p.31

C'est parti! Samvel Piano

maison Folie Wazemmes – p.7

Slaycebee / Ball Theater

Bazaar St So – p.36

Brute de décoffrage Méribel

+ il était dans l'ouest une fois La Verrière – p.11

Lille aux tendresses

La Carte du Tendre vs Lille

Gare Saint Sauveur (Maison St So) – p.15

Le Club Tendre / Ball Theater

Bazaar St So – p.36

Ça se fête

L'abolition des privilèges

Salle des Fêtes de Fives – p.25

Leïla Gaudin / Ball Theater

Bazaar St So – p.36

Finir en beauté et en musique 100% féminine et locale Fête de fin

Bazaar St So – p.33



Autour d'un thème fédérateur, **la Fête**, cette nouvelle édition est l'occasion de proposer de **nouveaux modes de rassemblements**, qui permettent d'échapper à l'individualisation de la société.

Parades, fêtes, banquets, bals ou encore carnivals sont célébrés.

Des métamorphoses dans l'espace public, des expositions, spectacles, du théâtre, de la danse, des concerts, événements inédits, projets participatifs, rencontres littéraires, débats et cinéma, composent un programme très varié, permettant à chacun des visiteurs, petits et grands, de partager des émotions, être spectateur ou prendre part activement aux projets.

Retrouvez toute la programmation *Fiesta* sur www.fiestalille3000.com



La fête intérieure !

Gare Saint Sauveur

26 avril → 27 juillet

Cette exposition immersive réunit une vingtaine d'artistes autour de la question du corps en fête. Le parcours plonge le visiteur dans une exploration des sensations et émotions qui traversent les membres et organes du corps humain lorsqu'ils vibrent et se déchainent sur le dancefloor. Une expérience artistique jubilatoire qui nous entraîne dans un tourbillon de joie et de fête !

Mer → Dim, 12h → 19h

Gratuit



Môm'Art

Gare Saint Sauveur

26 avril → 07 septembre

Comme lors de chaque saison de lille3000, les enfants et les jeunes de Lille, Hellemmes et Lomme ont été à l'œuvre toute l'année pour préparer *Môm'Art*, l'exposition par les enfants et pour les enfants et leurs familles. Aux côtés de leurs enseignants, des animateurs périscolaires, avec des artistes en résidence, des intervenants artistiques, plus de 5 000 enfants ont imaginé leur fête idéale à travers ses composantes universelles : la nourriture partagée, les sons, les mouvements, les costumes, les objets de la fête.

Mer → Dim, 12h → 19h

Gratuit



Baile Funk

Maison Folie Wazemmes

21 juin → 21 septembre

Cette exposition retrace la genèse du funk carioca, non seulement à travers sa musique, mais aussi en dévoilant ses racines culturelles urbaines et périphériques. Elle s'intéresse à la richesse des dimensions sociales et communautaires, tout en analysant ses évolutions esthétiques, politiques et économiques.

L'exposition interroge également l'imaginaire collectif forgé autour de ce genre musical emblématique.

Mer → Dim, 14h → 18h

Gratuit



Fuego y Veneno

Pilar Albarracín

Maison Folie Moulins

26 avril → 09 novembre

Pilar Albarracín (Séville) est l'une des artistes espagnoles les plus établies de sa génération, reconnue dans le paysage artistique international. Dans son travail pluridisciplinaire (vidéo, performance, installation, photographie, artisanat), elle allie engagement social à esthétique formelle. La dénonciation des inégalités, des préjugés cohabite avec l'humour et la couleur.

Mer → Dim, 14h → 19h

Gratuit



Pom Pom Pidou

Un récit renversant de l'art moderne

Tripostal

26 avril → 09 novembre

L'exposition *Pom Pom Pidou* prend appui sur la collection et les chefs-d'œuvre du Centre Pompidou pour dérouler un récit renversant de l'art moderne et actuel sur les trois niveaux du Tripostal, vaisseau-amiral des grandes saisons culturelles de Lille3000, en montrant qu'au 20^e siècle, et jusqu'à aujourd'hui, le champ de la création n'a cessé d'être chamboulé, agité en tous sens.

Mer → Dim, 11h → 18h

Sauf du 09 juillet au 31 août :

12h → 18h

12€ - 8€ sur place

(en ligne, prévoir 0,70€ de commission)



The distorted party

Musée de l'Hospice

Comtesse

26 avril → 09 novembre

L'exposition met en avant les thèmes de la distorsion et d'une interprétation surréaliste d'une célébration altérée, où mystère et surréalisme se mêlent. Distorsion, confusion et humour redéfinissent les codes de la fête à travers des œuvres intrigantes et décalées. Une expérience visuelle unique qui bouleverse les normes et invite à repenser l'art du festif.

Lun, 12h → 19h

Mer → Dim, 10h → 19h

7€ - 5€

Avec le soutien de Alive et de Flanders State of the Art



lille3000

100% gratuit

    @lille3000

www.fiestalille3000.com

Design graphique : José Albergaria

